

## EDITORIAL

Bonjour à toutes et à tous !

J'espère que votre saison théâtrale s'est très bien passée, malgré quelques désagréments toujours liés aux suites de la pandémie !

Tout recommence à rentrer dans l'ordre. Nous avons eu la joie de pouvoir accueillir le festival des jeunes le 8 mai dernier dans la magnifique salle des Tanzmatten de SÉLESTAT, et d'organiser le Forum de la langue et du théâtre, le 5 juin à BLIENSCHWILLER.

Merci de vous réserver la date du **samedi 15 octobre à 14h30 pour notre Assemblée Générale** qui se tiendra cette année à nouveau en présentiel, dans la salle communale de KOGENHEIM. Venez nombreux, cela nous fera plaisir de vous revoir après deux années perturbées par la pandémie.

Vous trouverez en pièces jointes les formulaires d'inscription habituels que vous voudrez bien nous retourner dans les délais, afin que nous puissions les traiter (inscription à l'AG, aux stages).

### UNE INFORMATION IMPORTANTE :

Notre dévouée secrétaire administrative Eliane KERN se prépare à faire valoir ses droits à la retraite, une retraite bien méritée après 18 années de service au GTR. Nous lançons d'ores et déjà un appel pour son remplacement. L'idéal serait une personne habitant le secteur de Mulhouse, sachant bien évidemment parler, lire et écrire le dialecte. Le contrat proposé sera de 20h semaine. Pour tout renseignement concernant les diverses tâches, Eliane se fera un plaisir de répondre aux questions. Si vous avez dans vos troupes ou parmi vos proches, une personne susceptible d'être intéressée ou à la recherche d'un emploi à mi-temps ou à temps partiel, n'hésitez pas à nous contacter.

Le départ d'Eliane, annoncé pour le 31 décembre 2022 approche à grands pas, aussi sollicitons-nous votre aide pour pourvoir à son remplacement.

En vous souhaitant un bel été et dans l'espoir de vous saluer lors de la prochaine Assemblée Générale.

Brigitte MOOG, votre Présidente.

### SECRETARIAT :

**Le secrétariat du GTR sera fermé pour congés annuels du 1<sup>er</sup> au 25 juillet 2022.**

**Une permanence (15h/18h) sera assurée les mercredis (6 - 13 - 20 juillet).**

## FESTIV'ALSACE JEUNES 2022



**Le Groupement de Théâtre du Rhin a renoué avec son festival pour mettre les jeunes à l'honneur.**

Ce dimanche 8 mai 2022, après 2 ans d'absence suite à la pandémie, le GTR a renoué avec le FESTIV'ALSACE JEUNES.

Pour sa 21<sup>ème</sup> édition plusieurs troupes, toutes impatientes de reprendre le chemin des planches, ont répondu à l'invitation. Pas moins d'une cinquantaine de jeunes acteurs âgés de 6 à 18 ans, dont quelques danseurs ont participé à cette journée haute en couleurs.

Sketches et danses se sont succédé sur la belle scène des Tanzmatten à SÉLESTAT. Nous avons pu découvrir avec ravissement la qualité du jeu et le travail réalisé par ces jeunes pour promouvoir et faire perdurer notre langue à travers le théâtre dialectal.

« Mehr sin noch läng nit d'Letschte vun dane Latze wü noch soo redde wie 'ne de Schnäwel gewächse isch !!! »

Nous remercions tous les encadrants qui soutiennent et encouragent ces jeunes. Bravo à eux !

Lors de cette journée nous avons aussi eu l'honneur d'accueillir Monsieur Paul SUTTER, Président d'honneur, fondateur du Groupement et initiateur de ce festival. Paul, toujours aussi engagé, proclame haut et fort : « Il faut s'adapter aux goûts des jeunes, quitte à ne pas faire que du dialecte. En tous cas je crois que les nouvelles générations se réintéressent à l'histoire alsacienne et à son patrimoine. »

Étaient également présents sur scène, Messieurs Franck KORMANN, Directeur adjoint de l'OLCA et Rémy MORGENTHALER, Président de HEIMETSPROCH. Tous deux ont encouragé les jeunes et les ont incités à croire en l'avenir du théâtre alsacien et de notre dialecte

"Jungi, mâche e so wiederscht, es isch ùnseri Züekunft fir s'Elsasser Theater ùn fir unseri Sproch"

Un grand merci à tous pour cette magnifique et encourageante journée !

## A VOS AGENDAS !

VENDREDI 7 OCTOBRE 2022 À PARTIR DE 19H



Face aux estimations de l'Organisation Mondiale de la Santé concernant la progression inquiétante du diabète dans le monde, le Professeur Michel PINGET a créé en 1991 une structure de recherche et d'innovation unique, le **CENTRE EUROPEEN D'ETUDE DU DIABETE**, pour lancer un nouveau défi à la maladie.

Le **GROUPEMENT DE THEATRE DU RHIN** soutient chaque année le **CENTRE EUROPEEN D'ETUDE DU DIABETE** en organisant une soirée spectacle dans l'amphithéâtre au 42 Boulevard Professeur Leriche à STRASBOURG HAUTEPIERRE. Cette année, une animation haute en couleurs est en préparation : textes et sketches avec la marraine de cette édition, Huguette DREIKAUS, ainsi que Roger ROTH, Brigitte MOOG et Iris LORENTZ, musiques et chants avec Anne, Christian et Christophe.

Une visite des locaux ainsi qu'un dépistage diabète par le CEED seront proposés aux spectateurs qui le souhaitent.

Venez nombreux soutenir cette noble cause !

## AVIS AUX AMATEURS

Le Théâtre Alsacien de SCHILTIGHEIM (A.T.A.S.) va fêter son 50<sup>ème</sup> anniversaire.

Pour l'ouverture de la saison 2022/2023, l'A.T.A.S. est à la recherche d'un comédien entre 25 et 35 ans pour le rôle masculin principal.

La pièce sera présentée du 21 au 30 octobre dans la salle du Brassin à SCHILTIGHEIM.

Contact : Christophe WELLY, président de l'ATAS tél. 06 33 75 69 64  
[welly.christophe@orange.fr](mailto:welly.christophe@orange.fr)

## FORMATIONS GTR 2022

Après deux années d'interruption, nos actions de formation reprennent enfin à la rentrée.

La première consacrée à la **mise en scène** est programmée dès le week-end du **3 et 4 septembre** et sera animée par Anne KOEHRLEN. Elle se déroulera à la Maison des Associations St Léger, rue de l'église à **KOGENHEIM**.

La seconde consacrée au **maquillage** est programmée le **17 septembre** et sera animée par l'école de maquillage professionnel Candice MACK. Elle aura lieu au Club-house de DIEFFENBACH-AU-VAL Chemin de St-Maurice.

La troisième concernant **l'initiation à la sécurité** est programmée le **1<sup>er</sup> octobre** et sera animée par Christian PEUCKERT. Le lieu de ce stage reste à déterminer.

Vous trouverez, ci-contre, le dossier complet pour les inscriptions, qui est à transmettre au secrétariat du GTR à MULHOUSE.

Pour les renseignements complémentaires merci de vous adresser à Marcel SIFFERLIN.

Tél : 07.77.77.75.31 E-mail : [marcel.sifferlin@sfr.fr](mailto:marcel.sifferlin@sfr.fr)

## SPROCH FORUM et SPROCHRENNER

Comme annoncé, un « *Sproch Forum* » a eu lieu le 5 juin dernier dans le cadre du « *Sprochrenner* ». Quel meilleur moment aurions-nous pu trouver pour parler de notre langue maternelle et de notre théâtre ?

### LE SPROCHRENNER

En ce week-end de la Pentecôte toute l'Alsace était plus ou moins en effervescence, grâce à Monsieur PUPPINK très motivé à faire parler de notre langue et à faire bouger la transmission de ce patrimoine.

Patrick PUPPINK, originaire du Nord de la France et ne parlant pas le dialecte, a décidé de nous faire bouger en organisant un « SPROCHRENNER », une course de relais de BÂLE à WISSEMBOURG. Très attaché à l'Alsace, il a voulu nous montrer que ce que les Basques, les Occitans et les Bretons font depuis des années, les Alsaciens en sont tout aussi capables !

Dans les tiroirs depuis 3 ans, cette manifestation a eu lieu les 4, 5 et 6 juin derniers. Elle a pu se tenir grâce à de nombreux « acteurs », politiques, associations, entreprises et autres bénévoles.

Le Week-end a démarré à BÂLE avec un symposium de la langue, journée très intéressante portant sur les différents « parlés » existants en Alsace et de l'autre côté du Rhin.

## LE SPROCH FORUM

Le comité du GTR a saisi l'occasion du « SPROCHRENNER », pour faire la promotion de ses propres activités. C'est ainsi qu'il a contribué à cette manifestation en y organisant un « Forum de la Langue et du théâtre » le 5 juin à BLIENSCHWILLER. Ainsi ce forum est devenu un « *Sproch-Forum im Sprochrenner* ».

La journée fut riche en émotions. Elle a commencé, dès le matin, par une belle découverte du sentier des poètes avec notre ami Jean Christophe MEYER, originaire de BLIENSCHWILLER, poète et secrétaire de l'association AGATE.

Elle a continué avec la troupe des jeunes de WOLXHEIM qui a su nous montrer, avec la participation de Danièle CREVENAT WERNER, linguiste et professeure de dialecte, que notre langue et notre théâtre ne sont pas encore perdus.

Elle s'est poursuivie par une conférence très enrichissante sur l'histoire du théâtre alsacien donnée par Rémy MORGENTHALER, président de l'association HEIMETSPROCH UN TRADITION et par un historique sur le cabaret en Alsace présenté par Roger ROTH, membre de notre comité.

Pour finir la journée, Danielle CREVENAT WERNER a fait une belle rétrospective de la vie de Gustave STOSKOPF.

Le tout était accompagné d'expositions d'alsatiques, de peintures contemporaines du Peintre PASCKLIN et de costumes « revisités » par la boutique « *Geht's In* » de STRASBOURG.

Le GTR encourage tous ses membres à recevoir dans leurs communes les prochains forums du même genre. Nous souhaitons réitérer cette initiative afin de faire parler de notre cher théâtre et de notre dialecte.

*« Mer sin noch läng nit d'Letschde vun danne Latze wu noch redde wie ne de Schnäwel gewächse isch » Mer glawe drän.*

LIVRETS ENREGISTRÉS EN BIBLIOTHÈQUE

juin 2022


| N°   | Titres  | Genres           | Durée | Décor | Édition | Auteur            | Adapté de     | Actes    | Acteurs | H   | F   | E  | Fig | SACD |
|------|---|------------------|-------|-------|---------|-------------------|---------------|----------|---------|-----|-----|----|-----|------|
| 2473 | ÜN DÏS ALLES WEIJE DE CRIIÏSE ! nelle version | Comédie          | 2h15  |       | 2012    | RION JOËL         |               | 3        | 8       | 4   | 4   |    |     | NON  |
| 2954 | SCHTARWA FER LIAB                             | Drame            |       | 3     | 2021    | RAPP DENIS        |               | 3        | 9       | 8   | 1   | x  |     | NON  |
| 2955 | NET ALLA UFF AIMOL                            | Comédie          |       | 1     | 2021    | RAPP DENIS        |               | 3        | 9       | 3   | 6   |    |     | NON  |
| 2956 | E LUSTIGER KIDNAPPING !                       | Comédie          |       | 1     | 2020    | STOECKEL J-MARIE  |               | 3        | 8       | 4   | 4   |    |     | OUI  |
| 2957 | SCHÄTZ, KOMM DOCH STERWE, ICH WILL ERWE       | Comédie          |       | 1     | 2020    | STOECKEL J-MARIE  | SAUVIL PIERRE | 9tabl.   | 5/6     | 2/3 | 3   |    |     | OUI  |
| 2958 | DR SUPERMARCHE MEDICAL                        | Sketch           |       | 1     | 1986    | F. W.             |               |          | 2       |     | 2   |    |     |      |
| 2959 | OH, DIE FRAUEMODE !                           | Sketch           |       |       |         | FROH FRANZ        |               |          | 2       | 1   | 1   |    |     | NON  |
| 2960 | DER DUDULE                                    | Comédie          | 1h30  | 1     | 2021    | RAPP DENIS        |               | 3        | 11      | 4   | 7   |    |     | NON  |
| 2961 | HOTEL "ZUE DE WILDE PÄRLE"                    | Comédie          | 2h00  | 1     | 2021    | WEINHARD BERNARD  |               | 3        | 12      | 6   | 6   |    |     | OUI  |
| 2962 | SCHTIR FREJ                                   | Comédie          |       | 1     | 2021    | ROTH CHRISTIAN    | BRICAIRE J.J. | 2+5tabl. | 7       | 4   | 3   |    |     | OUI  |
| 2963 | ES ESCH VOLLMOOND                             | Comédie          |       | 2     | 2021    | SCHITTER CLARISSE |               | 3        | 12      | 6   | 6   |    |     | NON  |
| 2964 | SROTA DÄSCHEL                                 | Sketch           |       |       | 2022    | GLÖCK ALPHONSE    |               |          | 10      | 6   | 4   |    |     | NON  |
| 2965 | BÜHN FREI FERRE MISS !                        | Comédie          | 1h45  | 1     | 2022    | DREYER CLAUDE     |               | 3        | 11      | 4/5 | 7/6 |    |     | NON  |
| 2966 | AFFEDINGS UN FİRLEFRANTZ                      | Comédie          | 2h00  | 1     | 2022    | WEINHARD BERNARD  |               | 3        | 5       | 3   | 2   |    |     | OUI  |
| 2967 | DE HÄHN IM KORB                               | Comédie          |       |       |         | BITSCH RAYMOND    |               | 3        | 12      | 7   | 5   |    |     | OUI  |
| 2968 | DE KOCHERSBERJER CASANOVA                     | Comédie          |       |       |         | BITSCH RAYMOND    |               | 3        | 13      | 7   | 6   |    |     | OUI  |
| 2969 | DR EL SASSICH KINDER FANS CLUB                | Sketch enfants   | 10mn  |       | 2022    | WALSPURGER M      |               |          | 11      |     |     | 11 |     | NON  |
| 2970 | GETHESEMANI                                   | Drame Historique |       |       | 1926    | SCHMIDLIN AUG.    |               | 5        | 25      | 22  | 3   | 2  |     | NON  |
| 2971 | SKLEINSCHMIED'S LINNELE                       | Comédie + chants | 2h20  |       |         | FRITZ L.          |               | 4        | 9       | 5   | 4   |    |     | NON  |
| 2972 | DR SANGERKRIEG BIM MILLIONHANS                | Sketch           |       |       |         | KERRMANN ALFRED   |               | 1        | 8       | 7   | 1   |    |     | OUI  |
| 2973 | GRAD USSEM WIRTSHUSS                          | Monologue        |       |       |         | LITZELMANN ALFRED |               | 1        | 1       | 1   |     |    |     | OUI  |
| 2974 | HITT ZE DAAS                                  | Sketch           |       |       |         | OHL ERNEST        |               | 1        | 4       | 2   | 2   |    |     | NON  |
| 2975 | VERTRIEBEN                                    | Drame            |       |       | 1925    | JEHAN DESTREELLES |               | 3        | 8       |     | 8   |    |     |      |
| 2976 | ADAM UN EVA                                   | Comédie          |       |       |         | FALCK CHRETIEN    |               | 4        | 8       | 5   | 3   |    |     | NON  |
| 2977 | TREUE UM TREUE                                | Drame            |       |       | 1925    | MEYER EMILE       |               | 5        | 23      |     |     |    |     |      |
| 2978 | SCHTIERE NIX ALS STIERE                       | Comédie          |       |       |         | FALK CHRETIEN     | MAX VITUS     | 3        | 11      | 8   | 3   |    |     | NON  |
| 2979 | DINUETER BSCHETZT EHR KIND                    | Drame            |       |       | 1936    | BEHE MARTIN       |               | 3        | 8       |     | 8   |    |     |      |
| 2980 | DONNER UN DORIA                               | Drame            |       |       | 1924    | WEBER CHARLES     |               | 4        | 17      | 16  | 1   |    |     | NON  |
| 2981 | DR NAPOLEON                                   | Comédie          |       |       | 1918    | WEBER CHARLES     |               | 3        | 29      | 16  | 1   | 8  | +   | NON  |
| 2982 | OHNE NANA GEHTS EIFACH NET                    | Comédie          |       |       |         | HAEFFELE JOSEPH   | MARCHENELLES  | 3        | 11      | 6   | 5   |    |     | OUI  |
| 2983 | DGSCHPENSTER                                  | Comédie          |       |       | 1932    | STAHL L.          |               | 1        | 7       |     | 7   |    |     |      |
| 2984 | MINI SCHWEYERMUEDER                           | Comédie          |       |       |         |                   |               | 3        | 10      | 5   | 5   |    |     |      |
| 2985 | DR VERLORE SOHN                               | Sketch           |       |       |         | JAGGI GEORGES     |               | 1        | 6       | 4   | 1   | 1  |     | OUI  |

| No   | Titres  | Genres                       | Durée | Décoris | Edition | Auteur               | Adapté de  | Actes | Acteurs | H  | F  | E | Fig | SACD |
|------|---|------------------------------|-------|---------|---------|----------------------|------------|-------|---------|----|----|---|-----|------|
| 2986 | HANDWERKSMESCHTER WYHNACHTSOWE                  | Sketch                       |       |         | 1951    | SCHIES G             |            | 1     | 7       | 7  |    |   |     |      |
| 2987 | UF D'R POLIZEI                                  | Sketch                       | 25mn  |         | 1928    | HOHL RENE            |            | 1     | 9       | 9  |    |   |     | NON  |
| 2988 | D'R INGEBELD KRANK                              | Comédie                      |       |         | 1950    | SAUER ROBERT         | MOLIERE    | 4     | 11      | 11 |    |   |     |      |
| 2989 | DIE TOLLE KATRIN                                | Comédie                      |       |         | 1958    | SCHMITT-SACKERSDORFF |            | 4     | 10      | 7  | 3  |   |     |      |
| 2990 | EHRE VATER UN MUETTER                           | Comédie                      | 90mn  |         | 1953    | KNITTEL CHARLES      |            | 4     | 14      | 11 | 3  |   |     | NON  |
| 2991 | D'R INTELLIGENZ CLUB                            | Sketch                       |       |         | 1962    | WALCH A.             | TAMIN ALF  | 1     | 5       | 2  | 1  | 2 |     | NON  |
| 2992 | OMAR  | Comédie veillée de Noël 1491 |       |         | 1924    | WAIBEL JOSEPH        |            | 4     | 17      | 17 |    |   | +   |      |
| 2993 | SLISEL IM TIERGARTE                             | Monologue                    |       |         |         | KEIL H.              |            | 1     | 1       |    |    | 1 |     | NON  |
| 2994 | WIEHNACHTSROSE                                  | Conte                        |       |         |         | LITZELMANN LEON      | AREL M.    | 1     | 7       |    |    | 7 |     | OUI  |
| 2995 | ES TREFFE SICH ZWEI HUHNER                      | Sketch                       |       |         |         | KEIL H.              |            | 1     | 2       |    |    | 2 |     | NON  |
| 2996 | MONICA  | Comédie                      |       |         |         | COLMER PAUL          |            | 4     | 14      |    | 14 |   |     | NON  |
| 2997 | D'R BRUEDERKAMPF UM D'TRICOLORE                 | Drame                        |       |         |         | TRARBACH E           |            | 1     | 7       | 7  |    |   |     | NON  |
| 2998 | D'R DANIEL HET CHOLERA                          | Farce                        |       |         |         | WEBER EMILE          |            | 1     | 3       | 2  | 1  |   |     | OUI  |
| 2999 | D'R MICHEL MUESS IN D'BARDEJ                    | Monologue                    |       |         |         | FROH FRANZ           |            | 1     | 1       | 1  |    |   |     | NON  |
| 3000 | GHEILT  | Sketch                       |       |         |         | WAGNER EMILE         |            | 1     | 6       |    |    | 6 |     | NON  |
| 3001 | WIE D'R ERBUNKEL SINI VERWANDTE KÄNNE HET LEHRE | Comédie                      |       |         | 1976    | JAGGY GEORGES        |            | 2     | 9       | 6  | 3  |   |     | OUI  |
| 3002 | D'R BÜREKÖENNIG                                 | Comédie guerre paysans       |       |         |         | SIMON JOSEPH         |            | 5     | 20      | 20 |    |   |     | NON  |
| 3003 | SEWICHE KRIZ                                    | Conte de Noël                |       |         | 1957    | SCHMITT MELIE        |            | 1     | 7       | 3  | 2  | 2 |     | OUI  |
| 3004 | EINER MUESS NOCHGENN                            | Comédie                      |       |         | 1930    | LUTZING FR.          |            | 3     | 11      | 7  | 4  |   | +   | OUI  |
| 3005 | D'R NEY JEAN                                    | Sketch                       |       |         | 1937    | BASTIAN FERD.        |            | 1     | 9       | 7  | 2  |   |     | OUI  |
| 3006 | D'R BÄREHANSEL                                  | Conte de Noël                |       |         |         | STEPHAN FRITZ        |            | 1     | 9       |    | 2  | 7 | +   | NON  |
| 3007 | 'S MUESS ANDERSCH WÄRE                          | Sketch                       | 45mn  |         | 1932    | LITZELMANN LEON      |            | 1     | 2       | 1  | 1  |   |     | OUI  |
| 3008 | D'R HOFNARR HEIDELDUM                           | Conte                        |       |         | 1937    | BASTIAN FERD.        |            | 6 tab | 23      |    |    |   |     | OUI  |
| 3009 | D'R FLENNEPETERLE                               | Conte enfants                |       |         | 1934    | STEPHAN FRITZ        |            | 1     | 7       |    |    |   |     | NON  |
| 3010 | PETER TAPS IN DER FLIEGERSCHULE                 | Comédie                      |       |         | 1937    | F.Z.                 |            | 1     | 4       | 3  | 1  |   |     |      |
| 3011 | ZWEI SCHWESCHTERE                               | Comédie                      | 1h    | 2       | 1926    | HAHN EMILIE          |            | 2     | 9       |    | 9  |   |     | NON  |
| 3012 | MINI MENAGERIE                                  | Monologue                    |       |         |         | HERR H.              |            | 1     | 1       | 1  |    |   |     | NON  |
| 3013 | D'R GASTROFTE GOURMAND                          | Sketch enfants               |       |         | 1930    | TRACHBACH E          |            | 1     | 4       | 3g | 1f |   |     | NON  |
| 3014 | D'NEU PRÄSIDENTIN                               | Sketch                       |       |         |         | WALCH A.             | TAMIN ALF  | 1     | 6       |    | 6  |   |     | NON  |
| 3015 | D'R EHRlich PLATTMACHER                         | Sketch                       |       |         |         | WALCH A.             | TAMIN ALF  | 1     | 4       | 3  | 1  |   |     | NON  |
| 3016 | D'SCHRIFTPROB                                   | Sketch                       |       |         |         | WALCH A.             | ZINK ANTON | 1     | 4       | 2  | 1  | 1 |     | NON  |
| 3017 | HOTEL PENSION "PARADIS"                         | Comédie                      |       |         |         | KARCHER JOSEPH       |            | 3     | 11      | 7  | 4  |   |     | NON  |
| 3018 | VERSCHWESCHTERUNG                               | Comédie + Musik              |       |         | 1965    | KLEIN ALFRED         |            | 3     | 14      | 9  | 5  |   |     | NON  |
| 3019 | 8 DAY RAJEWATTER                                | Comédie                      |       | 2       | 1966    | KARCHER JOSEPH       |            | 3     | 10      | 5  |    |   |     | NON  |

## STAGE DE MAQUILLAGE

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Objectif</b>     | Acquérir des connaissances sur les techniques de maquillage et savoir exploiter à bon escient cette expression artistique et esthétique. |
| <b>Contenu</b>      | Principes de base, gamme de produits, travaux pratiques sur personnages typés du répertoire traditionnel et moderne.                     |
| <b>Public</b>       | Personnes en charge du maquillage au sein des troupes.   |
| <b>Durée</b>        | 1 jour / 7 heures  |
| <b>Dates</b>        | samedi 17 septembre 2022   |
| <b>Horaires</b>     | de 8 H 30 à 12 H et de 13 H 30 à 17 H  |
| <b>Prix</b>         | 80 € (membres affiliés) – 90 € (autres personnes)  |
| <b>Lieu</b>         | DIEFFENBACH-AU-VAL Club-house<br>Chemin de St-Maurice  |
| <b>Intervenant</b>  | L'école de maquillage professionnel Candice MACK   |
| <b>Organisateur</b> | GROUPEMENT DE THEATRE DU RHIN  |
| <b>Contact</b>      | SIFFERLIN Marcel, responsable du plan formation<br>07 77 77 75 31 <a href="mailto:marcel.sifferlin@sfr.fr">marcel.sifferlin@sfr.fr</a>   |

## FORMATION INITIATION A LA SÉCURITÉ

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Objectif</b>     | Sensibiliser à la sécurité.<br>Prendre connaissance de la législation en vigueur concernant l'organisation dans les salles de spectacles.   |
| <b>Contenu</b>      | Respect de la jauge d'une salle et fonction des dégagements.<br>Mise en place des assises spectateurs.<br>Sécurité publics et comédiens.<br>Les responsabilités des organisateurs<br>Une trame du contenu oriente la formation. La place est bien sûr donnée à l'interactivité pour mieux répondre aux attentes des participants. |
| <b>Public</b>       | Formation ouverte à tous.   |
| <b>Durée</b>        | 1 jour / 7 heures   |
| <b>Dates</b>        | samedi 1 <sup>er</sup> octobre 2022   |
| <b>Horaires</b>     | de 8 H 30 à 12 H et de 13 H 30 à 17 H   |
| <b>Prix</b>         | 70 € (membres affiliés) – 80 € (autres personnes)   |
| <b>Lieu</b>         | Salle de théâtre à déterminer   |
| <b>Intervenant</b>  | Christian PEUCKERT, Régisseur Général de spectacles,<br>Formateur professionnel.  |
| <b>Organisateur</b> | GROUPEMENT DE THEATRE DU RHIN   |
| <b>Contact</b>      | SIFFERLIN Marcel, responsable du plan formation<br> 07 77 77 75 31 <a href="mailto:marcel.sifferlin@sfr.fr">marcel.sifferlin@sfr.fr</a>   |



## MISE EN SCÈNE

### Objectif

Modifier la perception de son corps et de l'espace.  
Acquérir différentes techniques pour développer sa présence, sa créativité et son imaginaire.  
Développer sa sensibilité, identifier et travailler ses émotions.

### Contenu

La formation est adaptée aux besoins et objectifs des stagiaires.

### Public

Le stage est ouvert aux metteurs en scène et acteurs des troupes.

### Dates et

- Samedi 3 septembre 2022
- Dimanche 4 septembre 2022

### Horaires

de 8 H 30 à 12 H et de 13 H 30 à 17 H

### Prix

115 € le week-end pour les membres affiliés  
130 € le week-end pour les autres personnes

### Lieu

KOGENHEIM Maison des Associations St Léger  
rue de l'Église

### Animatrice

Anne KOEHRLEN, Professeur de théâtre,  
Metteur en scène, Comédienne

### Organisateur

GRUPEMENT DE THEATRE DU RHIN

### Contact

SIFFERLIN Marcel, responsable du plan formation  
☎ 07 77 77 75 31 [marcel.sifferlin@sfr.fr](mailto:marcel.sifferlin@sfr.fr)

## **MODALITES PRATIQUES**

GROUPEMENT DE THEATRE DU RHIN - Mulhouse

### **FICHE D'INSCRIPTION** **A UN STAGE THEATRAL**

Les stages sont ouverts à l'ensemble des membres des troupes de théâtre amateur d'expression dialectale et francophone de la région de l'Est âgés de + de 16 ans.

Elles sont à effectuer jusqu'à 1 mois avant le stage et seront enregistrées dans l'ordre de réception des demandes.

Chaque inscription doit être accompagnée du règlement correspondant. Les chèques seront recouverts à la date d'ouverture du stage.

Le Groupement se réserve de faire intervenir un autre formateur que celui annoncé. En cas de participation insuffisante, le stage peut être annulé. Les chèques d'inscription seront restitués.

Sauf cas de force majeure, les désistements signalés moins de 15 jours avant le début du stage ne seront pas remboursés.

Le stagiaire empêché a la possibilité de se faire remplacer.

A l'issue du stage il sera délivré une attestation de présence ainsi qu'une facture acquittée pour les frais d'inscription.

L'inscription définitive sera confirmée par le Groupement après la date limite.

SIFFERLIN Marcel, responsable du plan formation

☎ 07 77 77 75 31

[marcel.sifferlin@sfr.fr](mailto:marcel.sifferlin@sfr.fr)

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

.....

Email : ..... Tél : .....

Date de naissance : .....

Membre de la troupe : .....

Lieu : .....

.....

désire s'inscrire au stage suivant :

**Maquillage :** le 17 septembre 2022 à DIEFFENBACHVAL

**Sécurité :** le 1<sup>er</sup> octobre 2022 (lieu à définir)

**Mise en scène :** les 3/4 septembre 2022 à KOGENHEIM

Ci-joint un chèque de \_\_\_\_\_ €  
à l'ordre du GTR  
(encaissé lors de l'ouverture du stage)

Fait à ..... le ..... 2022

Signature :

Participation

Inscriptions

Règlement

Modification  
ou annulation

Désistement

Remplacement

Attestation

Confirmation

Contact

# ASSEMBLEE GENERALE



**SAMEDI 15 OCTOBRE 2022 À KOGENHEIM à 14h30**

**Maison des Associations St-Léger - rue de l'Eglise**

Un moment convivial,  
afin de partager,  
échanger nos idées,  
vos expériences  
pour faire avancer  
notre théâtre !



À l'issue de l'Assemblée sera servi le verre de l'amitié qui permettra aux membres présents de passer une fin de réunion agréable.

**TALON REPONSE à retourner au GTR pour le 5 octobre 2022**

NOM DE LA TROUPE \_\_\_\_\_

◆ PRESENT A L'AG

OUI 😊

NON 😞

◆ NOMBRE DE PERSONNES \_\_\_\_\_

◆ NE POURRA PAS VENIR  
LE SAMEDI 15 OCTOBRE 2022

😞

**DATE & SIGNATURE** \_\_\_\_\_